



L' Associazione "Il Sogno di una Cosa"

In Collaborazione con



Provincia  
di Ancona

Con il Patrocinio del  
Comune di Chiaravalle



*presenta*

# "ArteRiA 2011"

Nuovi percorsi dell'Arte contemporanea

## Regolamento Concorso

### "ArteRiA 2011. Nuovi percorsi dell'Arte contemporanea"

L'Associazione **Il Sogno di una Cosa**, creata nell'aprile del 2008 a Chiaravalle (AN), nasce con l'intento di creare un nuovo punto di riferimento, di aggregazione e di sviluppo per i giovani della vallesina, utilizzando - come strumenti di confronto tra essi - l'arte, la musica, il cinema, la poesia, il teatro, ecc.

Per il 2011, l'Associazione indice, organizza e promuove il **3° Concorso Nazionale di Arte Contemporanea, a tema e rivolto a giovani artisti, dal titolo "ArteRiA 2011 - Nuovi percorsi dell'Arte contemporanea"**.

#### 1 - TEMA DEL CONCORSO

Ad un anno dalla morte del grande regista Mario Monicelli, l'Associazione promuove il tema **LA COMMEDIA UMANA**, da interpretarsi liberamente secondo le molteplici declinazioni offerte da questo termine.

"La commedia umana" è la definizione che Honoré Balzac volle dare al suo tentativo di esprimere la complessità della sua epoca e della sua opera, o in assoluto, di trovare una sintesi letteraria dell'animo umano, pensando del resto alla definizione che lo stesso Dante ideò per il suo capolavoro. Allo stesso modo Mario Monicelli, principale interprete della commedia italiana, ha saputo esprimere vizi e virtù del nostro popolo definendone l'essenza profonda nella sua cinematografia. Pertanto, per commemorare il grande regista scomparso, l'Associazione il Sogno di Una Cosa propone la definizione di "Commedia umana" come argomento del concorso d'arte Arteria 2011.

L'argomento del concorso Arteria, tuttavia, si estende ad ogni possibile interpretazione che gli artisti partecipanti vogliano dare al concetto "La commedia umana" lasciando la massima libertà di espressione nel tentativo di definire al meglio il tema proposto. L'argomento abbraccia in maniera evidente la vastità dell'animo umano, intendendolo come un principio in movimento che si determina nella tensione al progresso e all'evoluzione. Una materia magmatica che sembra voler sfuggire al tentativo di essere imbrigliata nelle maglie sempre troppo esigue della definizione, ma che proprio in questo scontro con l'espressione trova, come mezzo privilegiato di manifestazione l'altrettanto vasto universo dell'invenzione artistica, l'unico capace nel perseguimento del bello di mostrare, quasi incidentalmente, il riflesso del vero.

L'Associazione invita, insomma, ogni artista alla frequentazione del grande flusso dell'essere nella ricerca di un significato che possa racchiudere un frammento di onestà, una piccola verità sull'uomo, sulla scia delle grandi ricerche che per cui hanno impiegato la loro vita i grandi interpreti dell'animo umano.

#### 2 - OPERE AMMESSE

Possono partecipare concorrenti ambosessi di ogni nazionalità e di età compresa tra i 16 e i 40 anni, che operano nelle discipline delle arti figurative (pittura, fotografia, illustrazione), plastiche (scultura), installazioni (multimediali, luminosi, video etc.), grafica d'arte e arti applicate (design, moda), arti elettroniche.

L'artista, o il gruppo di artisti, che intende partecipare può presentare più opere (max 3), che verranno selezionate in base alle possibilità del locale messo a disposizione (indicare la propria preferenza per ciascun opera).

La lingua ufficiale del concorso in oggetto è l'italiano.

Per le fotografie, non utilizzare immagini vincolate da diritti d'autore o, in caso contrario, presentare la liberatoria all'utilizzo da parte degli aventi diritto.

#### 3 - DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Il concorrente dovrà far pervenire tramite **mail**:

- il presente **REGOLAMENTO**, sottoscritto con firma leggibile (sarà ritenuta valida la scannerizzazione);

- la **SCHEDA DELL'OPERA**, contenente titolo e dimensioni, autore, descrizione dell'opera (max 1500 caratteri, spazi inclusi), breve curriculum dell'artista (max 500 caratteri, spazi inclusi), sottoscritta con firma leggibile (sarà ritenuta valida la scannerizzazione);
- max n.5 immagini in alta risoluzione (con indicata didascalia di max 50 battute spazi inclusi)

o, alternativamente, **a mezzo posta**, in un unico plico:

- il presente **REGOLAMENTO**, sottoscritto con firma leggibile;
- la **SCHEDA DELL'OPERA**, contenente titolo e dimensioni, autore, descrizione dell'opera (max 1500 caratteri, spazi inclusi), breve curriculum dell'artista (max 500 caratteri, spazi inclusi), sottoscritta con firma leggibile;
- un **SUPPORTO DIGITALE** (cd o dvd) contenente la documentazione sopra descritta e max n.5 immagini in alta risoluzione (con indicata didascalia di max 50 battute spazi inclusi)

**N.B:** *le descrizioni e le immagini dei lavori presentati nella documentazione saranno utilizzate per il catalogo e per il sito; è importantissima dunque la qualità e la risoluzione (300dpi) delle immagini e la consegna del formato digitale per entrambe.*

#### **4 – MODALITÀ DI CONSEGNA DELLE OPERE**

Le modalità di consegna delle opere sono due: la prima, consegnando di persona l'opera/e il **15 Aprile dalle ore 10:30** per l'allestimento, presso lo Spazio Espositivo del Teatro di Chiaravalle, luogo della mostra.

Alternativamente, la seconda modalità è di spedire a proprie spese l'opera all'indirizzo sotto specificato (vedi punto 9). L'organizzazione non si assume responsabilità di eventuali furti danneggiamenti o smarrimenti dovuti al trasporto. Nel caso di eventuali domande sulla spedizione contattare gli organizzatori (vedi punto 8).

#### **5 - LIMITAZIONI AL FORMATO DELLE OPERE:**

Foto e Quadri: 2X2m

Sculture: max Kg 40

Le documentazioni saranno vagliate dall'organizzazione.

A conferma di avvenuta accettazione della domanda di partecipazione al concorso verrà inviata una email o un sms di conferma.

L'Ass.ne Organizzatrice mette a disposizione degli artisti lo Spazio di Allestimento con ganci e catenelle, per quanto riguarda i supporti per le sculture e attrezzatura audio video per le installazioni, si dovrà provvedere autonomamente.

Le opere partecipanti verranno esposte dal 16 al 24 Aprile 2011 nelle **Salette Giacconi** del teatro "Valle" di Chiaravalle in provincia di Ancona.

#### **6 - METODO DI VOTAZIONE:**

Tutti i visitatori potranno partecipare alla votazione della migliore opera in concorso - attraverso la compilazione di un apposito modulo - dando loro un giudizio numerico da 1 a 5. Vincerà il Premio del Pubblico (premio non in denaro) l'opera che avrà ottenuto il punteggio maggiore.

Tutte le opere saranno inoltre valutate da una giuria tecnica composta da tre esperti d'arte che determineranno il Premio della Giuria (premio in denaro).

L'Organizzazione e la Giuria si riuniranno per il conteggio delle schede del pubblico e per decretare il vincitore del Premio della Giuria, dopo la chiusura della mostra, e sarà compito dell'organizzazione comunicare subito tramite sms la classifica finale a tutti i partecipanti e l'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione il giorno 24 Aprile 2011. In caso di mancata presenza del vincitore o di chi ne fa le veci alla cerimonia di premiazione, il premio sarà assegnato all'autore dell'opera seconda classificata e così via.

Al momento della comunicazione della vittoria del concorso, l'autore dell'opera potrà sottoscrivere una liberatoria, predisposta dagli organizzatori, che consentirà agli stessi l'utilizzo dell'opera nelle modalità di cui al punto 7.2.

Il giudizio finale della giuria sarà insindacabile.

## **7 - PREMIO**

7.1 – I premi alle opere vincitrici saranno:

- 400€ lordi per il 1° PREMIO DELLA GIURIA TECNICA
- Una Targa per il 1° PREMIO DELLA GIURIA POPOLARE

7.2 - Inoltre, con il consenso degli artisti vincitori le opere potranno essere installate presso il "Teatro Valle" di Chiaravalle per un periodo da concordare e, sempre con il consenso dell'artista, potrà essere riprodotta sul bando dell'edizione 2012 e sul relativo manifesto pubblicitario.

Oltre al premio, potrà essere prevista un'ulteriore esposizione di alcune opere (o tutte) a scelta dell'associazione presso la libreria Grillo Parlante e il negozio Il Corniciaio, entrambi a Chiaravalle. Questa ulteriore esposizione potrà essere un'ottima vetrina per gli artisti che potranno ovviamente vendere le proprie opere.

## **8 - ORGANIZZAZIONE E INFORMAZIONI:**

Per richiedere ulteriori informazioni e chiarimenti sul bando:

Associazione "Il Sogno di una Cosa"

mail: sognodiunacosa@gmail.com

Infoline: 3398653574 Sofia

## **9 - SCADENZA BANDO:**

Il bando di concorso con il relativo regolamento e modulo d'iscrizione sono pubblicati sul seguente sito internet [www.ilsognodiunacosa.com](http://www.ilsognodiunacosa.com) e dovranno essere spediti:

### **Tramite mail:**

sognodiunacosa@gmail.com

Oggetto: Partecipazione Arteria 2011

### **O a mezzo posta:**

**"Associazione Il Sogno di una cosa"**

Gabriele Simonetti

Via Lumumba, 8

60033, Chiaravalle (AN)

Entro e non oltre il 1 aprile alle ore 12.00

Per gli invii a mezzo posta farà fede il timbro postale.

## **10 – Contributo spese di segreteria**

Il contributo alle spese di segreteria è fissato in Euro 8.00.

Il pagamento potrà essere effettuato dopo aver ricevuto conferma di partecipazione dall'organizzazione.

Gli estremi e le modalità di pagamento verranno comunicati tramite mail (consegna a mano, ricarica postepay, vaglia, bonifico).

La scadenza del pagamento è fissata alle ore 24.00 del giorno 15 Aprile. In caso di mancato pagamento entro questo termine l'opera verrà esclusa dal concorso. Per eventuali difficoltà, contattare gli organizzatori (vedi punto 8).

## **11 - VARIE**

Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura, declinano ogni responsabilità per furti, danni o altro che dovesse verificarsi durante la permanenza nello spazio espositivo.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

L'Ass.ne organizzatrice si riserva il diritto di riproduzione delle opere, sia su organi di stampa, televisivi o altri mezzi di comunicazione, nessuno escluso.

## **12 - CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

Domenica 24 aprile 2011 ore 19.00

salette "Giacconi" del Teatro "Valle" di Chiaravalle, C.so Matteotti  
60033, Chiaravalle (AN)

## **13 - CALENDARIO DELL'INIZIATIVA**

Termine iscrizioni: 1 Aprile 2011

Allestimento Mostra: 15 Aprile dalle ore 10:30

Inaugurazione mostra: 16 Aprile ore 19:00

Premiazione: 24 Maggio 2011 ore 18:00

Durata mostra dal 16 al 24 aprile 2011

Apertura Mostra: giorni feriali 17.00 - 20.00 - giorni festivi 16.00 - 22.00

# CONCORSO "ArteRiA 2010 - nuovi percorsi dell'arte contemporanea"

## MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a(\*)

nato/a a(\*) \_\_\_\_\_ (prov. di(\*) \_\_\_\_\_) il(\*) \_\_\_\_\_ /  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

residente in(\*) \_\_\_\_\_ via(\*) \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare (\*) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

## CHIEDE

- di essere ammesso/a a partecipare al concorso "Arteria 2010, nuovi percorsi dell'arte contemporanea" con l'opera

- Fotografia
- Quadro
- Illustrazione
- Installazione Audio-Video
- Cortometraggio
- Scultura
- Altro (specificare:.....)

Dal titolo "-----"

## DICHIARA

- di essere a conoscenza del contenuto del bando di concorso e di accettarne tutte le condizioni;
- di autorizzare l'ente banditore al trattamento dei dati personali che verranno utilizzati ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003;
- di aver scelto la seguente modalità di consegna del materiale: \_\_\_\_\_ ;
- di allegare al presente modulo di iscrizione:

a) la scheda dell'opera contenente titolo e dimensioni dell'opera/progetto, autore, descrizione dell'opera (max 1500 caratteri, spazi inclusi), breve curriculum dell'artista/progettista (max 500 caratteri, spazi inclusi), in versione cartacea o web, a seconda della modalità di invio della documentazione scelta (punto 3 del Regolamento);

b) max n.5 immagini in alta risoluzione (con indicata didascalia di max 50 battute spazi inclusi), in versione file .jpg, in base alla modalità di invio della documentazione scelta (punto 3 del Regolamento);

***N.B: le descrizioni e le immagini dei lavori presentati nella documentazione saranno utilizzate per il catalogo e per il sito; è importantissima dunque la qualità e la risoluzione (300dpi) delle immagini e la consegna del formato digitale per entrambe.***

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

(\*) Campo obbligatorio

### INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.LGS 30 GIUGNO 2003 N. 196

Il D. Lgs 30 giugno 2003 n.196, Codice in materia di protezione dei dati personali, prevede un sistema di garanzie a tutela dei trattamenti che vengono effettuati sui dati personali. Di seguito si illustra sinteticamente come verranno utilizzati i dati conferiti nel modulo di iscrizione e nella documentazione allo stesso allegata e quali sono i diritti del cittadino.

**Finalità del trattamento.**

La compilazione del presente modulo di iscrizione comporta il conferimento di vari dati personali, che verranno trattati dall' Ass.ne "Il Sogno di una Cosa" ai soli fini del presente concorso e dei rapporti ad esso connessi. I dati forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: esame dei progetti, selezione dei progetti, convocazioni, informazioni sugli sviluppi (pubblicazioni, esposizioni ecc.), mailing list degli eventi dell' Ass.ne.

**Dati personali.**

Il conferimento dei dati relativi a nome, cognome, indirizzo è necessario al fine di poter permettere ai partecipanti di prendere parte al concorso con informazioni e convocazioni e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la totale o parziale esclusione dal progetto; il conferimento dei dati relativi al recapito telefonico è facoltativo ed ha lo scopo di permettere all'Ente banditore di informare i partecipanti, qualora occorra, in modo più tempestivo e certo rispetto al servizio postale.

**Modalità di trattamento.**

I dati verranno trattati con modalità prevalentemente informatizzate e con logiche pienamente rispondenti alle finalità da perseguire. Il trattamento dei dati ha luogo presso l'Ass.ne "Il Sogno di una Cosa" e sarà curato solo dal personale ad esso incaricato.

**Titolari del trattamento.**

L' Ass.ne Il Sogno di una Cosa si assume la qualifica di titolare del trattamento dei dati personali. Il responsabile del trattamento dei dati personali è il segretario generale Giacomo DeSantis.

**Diritti dell'interessato.**

Presso il titolare o il responsabile del trattamento l'interessato può accedere ai propri dati personali per verificarne l'utilizzo o, eventualmente, per correggerli, aggiornarli, integrarli nei limiti previsti dalla legge, ovvero per opporsi al loro trattamento o chiederne la cancellazione, il blocco o la loro trasformazione in forma anonima, se trattati in violazione di legge.

Letta l'informativa che precede, presto consenso al trattamento dei dati scritti nel modulo di iscrizione per i fini e con le modalità descritte.

Data \_\_\_\_\_

Nome e cognome \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

